



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ «Форте»  
школы искусств  
«ФОРТЕ»  
В. В. Кочетов  
от 11.04.2024

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ФОРТЕ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
за 2023 год**

Рассмотрено на педагогическом совете учреждения

Протокол № 5 от 11.04.2024

## Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте» городского округа Тольятти (далее - учреждение) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования учреждения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями от 14.12.2017 г. № 1218), Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. Приказа от 15.02.2017 № 136), Положения о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ «Форте», приказа руководителя учреждения «О проведении самообследования» от 17.01.2024 г. № 1/1-ОД.

### **Цель проведения самообследования:**

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, подготовка отчета о результатах самообследования.

**Отчетный период самообследования:** 01.01.2023 г. - 31.12.2023 г.

Согласно приказу руководителя учреждения самообследование проведено комиссией в составе:

председатель комиссии – директор Кочетов В.В.;

заместитель председателя комиссии – заместитель директора Мазуркевич Л.В.

Члены комиссии:

заведующий учебной частью – Шарова Т.А.;

главный бухгалтер – Тарабаева Я.В.;

секретарь руководителя – Попова В.Е.;

специалист по охране труда – Беляева Е.А.;

методист - Мухина Е.Ю.;

специалист по персоналу – Попова В.Е.;

заведующий хозяйством – Башмакова Т.И.;

библиотекарь – Шестопалова И.В.

В отчете о результатах деятельности учреждения представлены показатели деятельности, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в части «Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию».

## **Раздел I. Общая характеристика учреждения**

**1.1. Наименование образовательного учреждения:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти (МБУ ДО ДШИ «Форте»).

**1.2. Учредитель образовательного учреждения:** муниципальное образование городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти.

### **1.3. Историческая справка**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств «Форте» организована Постановлением мэрии городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11 – 1/п путем присоединения муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4 к муниципальному учреждению дополнительного образования «Детская музыкально-художественная школа». Изменение наименования учреждения осуществлено в соответствии с распоряжением заместителя мэра городского округа Тольятти от 19.07.2006 г. №265-з/р.

В соответствии с распоряжением заместителя мэра г.о. Тольятти № 3968/р/3 от 11.06.2015 года утверждён новый Устав и внесены изменения в наименование учреждения - *муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти.*

### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

#### **1.4.1. Устав учреждения**

Новая редакция Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти утверждена распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 г. № 3402-р/3.

Дата регистрации устава 09.07.2019 г.

Регистрационный номер: ГРН – 2196313917446.

#### **1.4.2. Лицензия с приложением (ксерокопия)**

Серия: 63Л01 № 0001338

Дата выдачи: 10.07.2015 г.

Срок действия: бессрочно.

Выдана: Министерством образования и науки Самарской области.

Приказом Министерства образования и науки Самарской области от 12.08.2021 № 161-л внесена запись о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности в связи с изменением основного места (адреса) ведения образовательной деятельности.

Приказом Министерства образования и науки Самарской области от 03.07.2023 № 236-л внесены изменения в реестр лицензий в связи с изменением мест (адресов) ведения образовательной деятельности.

#### **1.4.3. Наличие у учреждения договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом:**

1) Договор № 2947 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 31.12.2013 года по адресу: б-р Гая, 3.

2) Договор № 108 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 03.02.2021 года по адресу: ул. 40 лет Победы, 106.

3) Договор № 49 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 08.06.2017 года по адресу: ул. Автостроителей, 92.

4) Договор № 3 б/п безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 16.09.2021 года по адресу: ул. Автостроителей, 84.

#### **1.4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на помещение (с приложением ксерокопии):**

Дата выдачи: 01.06.2015 г.

Вид права: оперативное управление.

Основание выдачи: распоряжение Мэрии городского округа Тольятти от 19.01.2015 года

№ 115-Р/5 «О передаче нежилого отдельно стоящего здания, расположенного по адресу г. Тольятти, бульвар Гая, д.3, строение 1 (50,2 кв.м.), в оперативное управление МБУ ДО ДШИ «Форте».

**1.5. Локальные нормативные акты учреждения, разработанные и принятые в отчетном периоде:**

1) Положение о распределении ответственности между участниками образовательных отношений МБУ ДО ДШИ «Форте» от 14.04.2023 г.;

2) Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО ДШИ «Форте» от 14.04.2023 г.;

3) Программа обучения (инструктажа) по вопросам организации и обеспечения доступности учреждения и образовательных услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом № 61 ОД от 20.12.2023 г.);

4) Должностная инструкция ответственного за организацию работы по обеспечению доступности объекта и услуг для инвалидов и проведения инструктажа для работников МБУ ДО ДШИ «Форте» (утверждена приказом № 61 ОД от 20.12.2023 г.);

5) Инструкции для работников МБУ ДО ДШИ «Форте», утвержденные приказом № 61 ОД от 20.12.2023 г.:

№1 «Правила этикета при общении с инвалидами»;

№2 «Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими трудности при передвижении»;

№3 «Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение зрения или не зрячими»;

№4 «Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушения слуха»;

№5 «Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими задержку в развитии и проблемы общения, умственные нарушения»;

№6 «Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими психические нарушения»;

№7 «Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими затруднения в речи».

**1.6. Контактная информация**

<b>Юридический адрес (с почтовым индексом)</b>	<b>445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3</b>
<b>Почтовый адрес (с почтовым индексом)</b>	<b>445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3</b>
<b>Телефоны (с кодом)</b>	<b>8 (8482) 53-66-31 (приемная) 8 (8482) 53-66-30 (бухгалтерия)</b>
<b>E-mail</b>	<b>dshiForte@yandex.ru</b>
<b>Официальный сайт</b>	<b>дши-форте.рф</b>

## 1.7. Структура управления учреждением



Структурная модель управления учреждением направлена на максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компетентностей всех участников образовательного процесса.

**Директор:** Кочетов Валерий Викторович

**Заместитель директора:** Мазуркевич Людмила Владимировна

**Заведующий учебной частью:** Шарова Татьяна Алексеевна

**Методист:** Мухина Елена Юрьевна

### 1.8. Краткая справка о направлениях деятельности учреждения:

В учреждении функционируют отделения:

- Музыкальное (фортепиано, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гармонь, народное пение);
- Хореографическое;
- Вокально-хоровое;
- Художественное;
- Театральное;
- Подготовительное;
- Эстетическое;
- Отделение платных образовательных услуг.

Режим работы учреждения определяется шестидневной рабочей неделей. Начало занятий первой смены - 8.00, начало занятий второй смены – 14.40, продолжительность урока - 40 минут.

### 1.9. Основные формы координации деятельности учреждения:

- годовой план работы;
- план мониторинга (внутреннего и внешнего, включая независимую диагностику) на четверть и учебный год;
- ежемесячные планы работы по управлению качеством образовательного процесса;

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план работы методического объединения;
- планы работы отделений;
- планы воспитательной работы с обучающимися.

### 1.10. Цели и задачи учреждения на 2023 год

**Цель:** Создание условий для повышения эффективности образовательного процесса через компетентностное развитие всех его участников.

#### Задачи обучения:

1. Создать условия для роста качества образовательного процесса путём внедрения в педагогическую практику современных методов и технологий обучения
2. Дифференцировать психолого-педагогическое сопровождение работы с детьми разной степени одаренности.

#### Задача воспитания:

Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, интереса и уважения к традициям народной культуры, самобытному региональному творчеству.

#### Задача развития:

Формировать комфортную образовательную среду как необходимое условие разностороннего развития обучающихся.

## Раздел II. Кадровое обеспечение

Всего в учреждении работают 54 сотрудника, из них:

- административно-управленческий персонал – 2 сотрудника;
- педагогический персонал – 31 штатных работника (из них 2 – администрация; 4 - концертмейстеры), 6 человек преподаватели – совместители;
- технический персонал – 13 штатных работников и 2 совместителя.

### Квалификационные категории педагогических работников

Категория	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во категорий	%
Высшая	18	4	22	60
Первая	3	1	4	11
Соответствие	2	0	2	5
Без категории	8	1	9	24
ИТОГО	31	6	37	100

### Образование работников

Образование	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
Высшее	18	6	24	65
Ср./специальное	13	0	13	35
Общее	0	0	0	0
ИТОГО	31	6	37	100

### Стаж работников

Общий стаж	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
До 5 лет	5	0	5	13
6 – 10 лет	1	0	1	3
11 – 25 лет	7	3	10	27
Свыше 25 лет	18	3	21	57
ИТОГ	31	6	37	100
Стаж работы в учреждении				
До 5 лет	6	4	10	27
6 – 10 лет	5	1	6	16

11 – 25 лет	17	1	18	49
Свыше 25 лет	3	0	3	8
ИТОГО	31	6	37	100

В 2023 году отмечен рост кадрового потенциала работников: высшую квалификационную категорию преподавателя (концертмейстера) подтвердили (получили) 4 работника.

#### Рост кадрового потенциала педагогических работников

Квалификационная категория	Ф.И.О. сотрудника
высшая	Антонова Т.В. – преподаватель Герасимова О.В. – концертмейстер Левашова Л.Е. – преподаватель Орлова О.Н. - преподаватель

Количество педагогических работников учреждения, прошедших обучение по курсам повышения квалификации, в отчетном периоде составило 10 человек, или 27% от общего количества педагогических работников. По программам курсов повышения квалификации по итогам года работникам выдано 13 удостоверений.

#### 2.2. Награжденные работники в 2023 году

В 2023 году было награждено 11 сотрудников учреждения:

Наименование награды	Количество сотрудников
Благодарность Главы городского округа Тольятти	4
Благодарственное письмо департамента культуры администрации городского округа Тольятти	4
Диплом Думы городского округа Тольятти	1
Благодарность Самарской Губернской Думы	1
Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти	1

#### 2.3. Творческие достижения в конкурсах педагогического мастерства в 2023 году

2023 год отмечен значимыми достижениями педагогических работников учреждения в конкурсах профессионального мастерства, участием в проектной деятельности, научно-практических конференциях, семинарах-практикумах и др.

По результатам XXX Межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект - 2023» (г. Самара) преподаватель по классу фортепиано Фатеева Е.А. награждена Диплом лауреата III степени в номинации «Пособия, хрестоматии, сборники» по направлению «Научно-методическая деятельность».

На базе учреждения в апреле 2023 года прошел второй этап Всероссийского проекта «Страна - Театр - Школа». Мероприятие организовано при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках реализации федеральных проектов «Творческие люди» и национального проекта «Культура». Состоялись мастер-классы и творческие встречи с ведущими мастерами театрального искусства РФ (Кузнецов И.В.- солист Мариинского театра; Тихомирова О.В. - главный балетмейстер ДКиТ МАИ и др.), с творческими коллективами г. Тольятти и Самарской области. От учреждения в проведении мастер-классов приняли участие детский образцовый театр танца «Плясицы» и театральная студия «ФорТочка». Активное участие в проводимых мероприятиях принимали преподаватели хореографического (Левашова Л.Е., Игнатова Е.И., Тарасевич И.А., Антонова Т.В., Гладкова К.В.), фортепианного (Мухина Е.Ю., Тумаева Э.В.) и театрального (Макарова Е.М.) отделений.

VI Межрегиональная (открытая) межведомственная научно-практическая конференция «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, традиции и инновации» (26.10.2023г.). В очном формате конференции участвовали с докладами и презентациями преподаватели: Алякрицкая Л.П. (класс фортепиано), Фатеева Е.А. (класс фортепиано), Ковшова А.Г. (класс аккордеона), Козьмина Е.П. (класс аккордеона). По итогам работы конференции был издан 6 выпуск сборника статей «ART-пространство педагогических идей».

SAMREGION.RU-2024», куда наряду со статьями очных участников вошли статьи Чурсиной О.А. (хоровой класс), Князева А.Н. (класс гитары) и преподавателей отделения ИЗО - Янковской Е.В., Якимчук Ю.А., Колокольниковой Т.Ю. Конференция проводилась при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Министерство культуры Самарской области впервые присвоило звание «Образцовый художественный коллектив» оркестру русских народных инструментов «Карусель» (руководитель Ковшова А.Г.).

Преподаватели фортепианного и хорового отделений учреждения Мухина Е.Ю., Чурсина О.А., Фатеева Е.А. приняли участие в работе ресурсной методической площадки «Свободное музицирование. Композиция» в рамках семинара-практикума профессора Казанской Государственной Консерватории Маклыгина А.Л. «Свободное музицирование в ДМШ, ДШИ и учреждениях СПО», проводимой при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Преподаватели художественного отделения Янковская Е.В., Якимчук Ю.А., Колокольникова Т.Ю. отмечены дипломом за участие в выставке работ педагогов в рамках XIV Международной художественной выставке-конкурсе «Человек от края до края...» (г. Самара).

Педагогические работники активно участвовали в программах повышения педагогического мастерства:

- Благотворительный фонд Илзе Лиэпа «Культура – детям» г. Нижний Новгород (Левашова Л.А.);

- Межрегиональный Форум «Волга вольная» г. Самара (Шестопалова И.В., Ковшова А.Г.);

- мастер-классы в рамках конкурсных мероприятий по направлению «Специальное фортепиано» г. Самара (Мухина Е.Ю., Долгих Л.А., Герасимова О.В., Филиппова Е.А., Алякрицкая Л.П.);

- мастер-классы в рамках конкурсных мероприятий по направлениям «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Специальное фортепиано» г. Тольятти (Ковшова А.Г., Мазуркевич Л.В., Чурсина О.А., Козьмина Е.П., Шестопалова И.В., Орлова О.Н., Салтыкова Ю.А., Алякрицкая Л.П., Тумаева Э.В.).

В отчетном периоде педагогические работники в мероприятиях конкурсного характера получили 72 награды за успешное участие (28 международных, 16 всероссийских, 7 межрегиональных, 16 региональных, 5 городских).



По сравнению с предыдущим отчетным периодом, общее количество наград, полученных педагогическими работниками учреждения в мероприятиях конкурсного характера, уменьшилось на 26 единиц. Уменьшение произошло по показателям «Количество участия педагогических работников в конкурсах городского уровня (7,6%)», «Количество участия педагогических работников в конкурсах регионального уровня (21,18%)», «Количество участия педагогических работников в конкурсах межрегионального уровня (8,26%)», «Количество участия педагогических работников в конкурсах всероссийского уровня (10,88%)».

Не смотря на уменьшение количественных показателей в 2023 году, в целом за последние три года общее количество наград педагогических работников остается стабильно высоким. Также следует отметить, что в отчетном периоде на 5% возросло количество наград в



международных и всероссийских конкурсах, что свидетельствует о предпочтении педагогическими работниками конкурсных мероприятий более высоких статусов, а также об их профессионализме, позволяющим соответствовать выбранным требованиям.

### Раздел III. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся

#### 3.1. Характеристика образовательных программ, реализуемых в учреждении

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, осуществления подготовки обучающихся к получению профессионального образования в области искусств.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется в соответствии с перечнем программ, указанных в приложении к лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Самарской области. К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств установлены федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и в порядке, установленном действующим в учреждении локальным нормативным актом.

Освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой установлен локальными нормативными актами учреждения в соответствии с действующим законодательством.

#### Сведения о реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах

№ п/п	Наименование ДПОП	Предметные области ДПОП	Учебные предметы. Обязательная часть
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ФОРТЕПИАНО</b> » Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение нот с листа»
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
			ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»
			ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность. Скрипка»
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
			ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
			ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> Срок обучения: 5 (6), 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность. Аккордеон		
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Баян»		
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Домра»		
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Гитара»		
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»		
			ПО.01.УП.03. «Фортепиано»		
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»		
			ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»		
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»		
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)		
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»</b> Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»		
			ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент»		
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»		
			ПО.01.УП.02. «Народное музыкальное творчество»		
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)		
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»		
		5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства <b>«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»</b> Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Хореографическое исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Танец»
					ПО.01.УП.02. «Гимнастика»
					ПО.01.УП.03. «Ритмика»
					ПО.01.УП.04. «Классический танец»
ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»					
ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»					
- ПО.02. «Теория и история искусств»	ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»				
	ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)				
	ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»				
	ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»				
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства <b>«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»</b> Срок обучения: 5(6), 8 (9) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»		
			ПО.01.УП.03. «Лепка»		
			ПО.01.УП.04. «Рисунок»		
			ПО.01.УП.05. «Живопись»		
			ПО.01.УП.06. «Композиция прикладная»		
			ПО.01.УП.07. «Работа в материале (ткачество, батик)»		
			ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»		
		- ПО.02. «Теория и история искусств»	ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»		
			- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.03.УП.01. «Пленэр»	
				ПО.01.УП.01. «Рисунок»	
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства <b>«ЖИВОПИСЬ»</b> Срок обучения: 5 (6) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.01.УП.02. «Живопись»		
			ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»		
			ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»		
		- ПО.02. «История искусств»	ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»		
			- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.03.УП.01. «Пленэр»	

ДПОП «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор»	- ВО.01.	ВО.01.УП.01. «Хоровой класс»
	- ВО.02.	ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
	- ВО.03.	ВО.03.УП.03. «Сольфеджио»

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программы разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения, региональных особенностей. Общеразвивающие программы обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств; способствуют выявлению одаренных детей в области музыкального искусства, подготовки их к поступлению на обучение по предпрофессиональным программам; направлены на определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и создание условий, способствующих освоению ими образовательной программы и их адаптации в учреждении.

Основными задачами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков, соответствующих образовательной программе и прямо пропорциональных природным способностям учащегося и его потребностям;
- обеспечение усвоения учащимися понятий, терминов, входящих в содержание программы;
- развитие у учащихся познавательных умений, воли, самостоятельности, аналитического и абстрактного мышления, умений применять полученных знаний на практике;
- создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- обеспечение доступности дополнительного образования, социализация детей с ОВЗ, формирование навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

#### **Сведения о реализуемых в учреждении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах**

<b>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</b>		
Музыкальное отделение		
1	«Фортепиано»	4 года/3 года
2	«Скрипка»	4 года/3 года
3	«Аккордеон»	4 года/3 года
4	«Баян»	4 года/3 года
5	«Гармонь»	4 года
6	«Балалайка»	4 года
7	«Домра»	4 года/3 года
8	«Гитара»	4 года/3 года
9	«Оркестровый класс»	4 года/3 года
10	«Сольфеджио»	7 лет/4 года
11	«Музыкальная литература»	4 года/3 года
12	«Хоровое пение»	4 года/3 года
13	«Народное пение»	4 года
14	«Предмет по выбору» (общее фортепиано для музыкантов)	4 года/3 года
Художественное отделение		
15	«Основы ИЗО»	4 года/3 года

16	«Декоративно-прикладное искусство»	4 года/3 года
17	«Лепка»	2 года
18	«Рисунок»	4 года
19	«Живопись»	3 года
20	«Батик»	3 года
21	«Композиция прикладная»	4 года
22	«Беседы об искусстве»	4 года
23	«Пленэр»	3 года
<b>Хореографическое отделение</b>		
24	«Ритмика»	2 года
25	«Танец»	2 года
26	«Подготовка концертных номеров»	4 года
27	«Классический танец»	2 года
28	«Народный танец»	2 года
29	«Современный танец»	2 года
<b>Театральное отделение</b>		
30	«Пластика»	4 года
31	«Сценическая речь»	4 года
32	«Актерское мастерство»	4 года
33	«Театральная постановка»	4 года
<b>Дополнительные общеобразовательные программы в рамках оказания платных услуг</b>		
1	Инструментальное исполнительство (соло) 1 час в неделю	1 год
2	Инструментальное исполнительство (соло) 1,5 часа в неделю	1 год
3	Инструментальное исполнительство (соло) 2 часа в неделю	1 год
4	Основы эстетического развития: Хоровое пение, ИЗО	1 год
6	Основы эстетического развития: Хореография, ИЗО	1 год
7	Комплексная программа «Ступеньки мастерства»: Основы ДПИ, Рисунок, Композиция	1 год
8	Комплексная программа раннего развития «Воробушки»: Ритмика, Музыка, ИЗО, ДПИ	1 год
9	Комплексная программа раннего развития «Воробушки»: Ритмика, Музыка, ИЗО, шумовой оркестр	1 год
10	Комплексная программа раннего развития «Воробушки»: Ритмика, Музыка, ИЗО	1 год
11	Комплексная программа «Воробушки»: ИЗО-профи	1 год
12	Комплексная программа «Воробушки»: Хореография-профи	1 год
13	Театральная мастерская: Актерское мастерство, Сценическая речь, Пластика	1 год
14	Комплексная программа «Мастерская сценического дизайна»: Сценический грим, Костюм, Оформление декораций	1 год
15	Синтезатор	1 год
16	Академическое пение (соло)	1 год
17	Эстрадное пение	1 год
18	Народное пение (соло) 1 час	1 год
19	Народное пение (соло) 0,5 часа	1 год
20	Предмет по выбору: аккомпанемент, чтение нот с листа, музицирование	1 год
21	Мастерская художника	1 год
22	Занимательное сольфеджио (индивидуальная форма обучения)	1 год
23	Занимательное сольфеджио (групповая форма обучения)	1 год
24	Мастерская ткачества	1 год
25	Лепка	1 год
26	Оркестровое исполнительство	1 год
27	Театр танца «Плясицы»	1 год
28	Современный танец	1 год

В учреждении также реализуются программы, направленные на индивидуальную траекторию развития обучающихся:

- программа для одаренных детей;

- программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В отчетном периоде на музыкальном отделении по дополнительным образовательным программам, адаптированным по соответствующим нозологиям, обучались 3 человека с ограниченными возможностями здоровья (домра - 1 обучающийся, народное пение - 2 обучающихся).

### **3.2. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

Образовательный процесс с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организовывается в учреждении, как правило, в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

При переходе на дистанционный формат обучения актуализируются имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы, обеспечивается создание и размещение на сайте учреждения и в сети интернет расписаний учебных занятий, учебных материалов и заданий для обучающихся, осуществляется сбор и обработка письменных работ обучающихся, фиксируется ход образовательного процесса, при необходимости организуется текущая и промежуточная аттестации обучающихся, корректируются формы отчетов педагогических работников о проведенных занятиях, формы учета посещаемости и успеваемости обучающихся. Время учебных занятий сокращается до 30 минут.

Педагогические работники создают задания для обучающихся, выражают отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, проводят устные онлайн консультации.

При организации дистанционного обучения в учреждении применяются следующие виды уроков (занятий):

1. Урок в записи;
2. Онлайн-урок;
3. Онлайн-консультации (собеседования).

Перечисленные виды уроков проводятся в установленный для обучающихся промежуток времени и по согласованному расписанию.

Преподавателями теоретических дисциплин проводится проверка письменных работ обучающихся в целях контроля и оценки освоения нового учебного материала и повторения пройденного материала.

Педагогическими работниками учреждения осуществляется:

- разработка учебных материалов;
- использование и корректировка собственных разработок;
- оцифровка учебных пособий;
- разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ;
- подбор, обработка и размещение материалов на интернет ресурсах, в информационных базах, на сайте учреждения.

Учебные материалы разрабатываются с учетом поурочной подачи, с учетом применения интерактивных технологий и стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся, позволяют осуществлять оперативный контроль и оценивание выполнения заданий, включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы и др., разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Функционирование учреждения в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки осуществляется в соответствии с требованиями и нормами действующего законодательства, включающими в себя, в том числе, организацию следующих мероприятий:

- входной фильтр (термометрия) для работников, обучающихся и посетителей;
- выдача средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовых масок) и бахил сотрудникам учреждения и посетителям;
- обеспечение учреждения санитайзерами для обработки рук;
- обеззараживание воздуха в помещениях учреждения с помощью рециркуляторов-обеззараживателей воздуха;
- дезинфекция учреждения, в том числе обработка дверных ручек, рабочих и учебных

столов, мебели др. в соответствии с графиками проведения уборки.

### 3.3. Формирование контингента обучающихся

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принято в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам	по общеразвивающим программам		
Фортепиано	81	42	39	17	16
Хоровое	38	-	38	8	11
Скрипка	13	1	12	4	2
Аккордеон	29	15	14	9	6
Баян	13	3	10	2	4
Домра	32	11	21	10	4
Гитара	37	7	30	10	11
Балалайка	1	-	1	1	-
Музыкальный фольклор	14	4	10	1	2
Театральное отделение	13	-	13	-	-
Хореографическое отделение	119	44	75	41	14
Художественное отделение	90	40	50	41	16
Всего:	480	167	313	144	86

### 3.4. Сохранность контингента обучающихся

Год	Количество обучающихся на начало года	Количество обучающихся на 01.03.2022 год	Сохранность контингента, %
2020-2021 учебный год	480	470	97,92
2021-2022 учебный год	480	472	98,33
2022-2023 учебный год	480	479	99,79

Анализ показателя «Сохранность контингента обучающихся» в учреждении за три предыдущих отчетных года показывает его положительную динамику, т.е. ежегодное уменьшение количества обучающихся, по каким-либо причинам не окончивших обучение по дополнительным предпрофессиональным или дополнительным общеразвивающим программам обучения. Положительная динамика данного показателя складывается из результата усилий педагогического коллектива, администрации учреждения, направленных на работу с обучающимися и их родителями (законными представителями).

### 3.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в мае 2023 года

Образовательная программа, инструмент	Срок обучения/ ступень	Кол-во учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет (сольфеджио) – средний балл
ДПОП «Фортепиано»	8(8)	2	5	5
ДОРП Основа исполнительства (фортепиано)	1-3 (II)	9	4,2	4,1

ДОРП Основа исполнительства (фортепиано)	1-4 (I)	5	4,6	4
ДОРП Основа исполнительства (скрипка)	1-3 (II)	2	4	4
ДОРП Хор	1-4 (I)	11	4,6	4,4
ДОРП Основа исполнительства (аккордеон)	1-4 (I)	5	4,2	3,6
ДПОП «Народные инструменты» (домра)	5(5), 8(8)	1	5	4
ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	8(8)	1	5	5
ДПОП «Народные инструменты» (аккордеон)	6(6)	1	5	3
ДОРП Основа исполнительства (домра)	1-4(I)	3	5	4,3
ДОРП Основа исполнительства (баян)	1-4(I)	4	4,25	3,5
ДОРП Основа исполнительства (гитара)	1-3 (II)	1	4	3
ДОРП Основа исполнительства (гитара)	1-4(I)	9	4,2	3,7
ДОРП Музыкальный фольклор	1-4(I)	2	4	3
Всего		56	4,5	3,9
ДОРП в области декоративно-прикладного искусства	1-4(I)	10	Основы ИЗО	Композиция
			4,5	4,9
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	1-3(II)	6	Рисунок	Живопись
			4,6	4,6
ДПОП Хореографическое творчество	8(8)	6	Классический танец	Народно-сценический танец
			4,0	4,5
ДОРП в области хореографического искусства	1-4 (I)	8	4,2	4,4
Всего		14	4,1	4,4
Всего по школе		86	-	-

### 3.6. Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся выпускных классов

В 2022-2023 учебном году выпускные экзамены проводились у обучающихся всех отделений учреждения (музыкальное, хореографическое, художественное) по 8-летнему и 5-летнему срокам обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Выпускные экзамены успешно сдали 86 обучающихся:

- 59 человек по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам 4 класс I ступень;
- 16 человек по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам 3 класс II ступень;
- 11 человек по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

#### Обучающиеся выпускных классов, окончившие учреждение в 2023 году (с разбивкой на программы обучения)

Программа обучения	Количество выпускников, чел.
ДПОП «Фортепиано»	2
ДОРП «Фортепиано»	14
ДОРП «Скрипка»	2
ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	1
ДОРП «Народные инструменты» (гитара)	10

ДПОП «Народные инструменты» (аккордеон)	1
ДОРП «Народные инструменты» (аккордеон)	5
ДПОП «Народные инструменты» (домра)	1
ДОРП «Народные инструменты» (домра)	3
ДОРП «Народные инструменты» (баян)	4
ДОРП «Народные инструменты» (гармонь)	2
ДОРП «Музыкальный фольклор»	2
ДОРП Хоровое пение»	11
ДПОП «Хореографическое творчество»	6
ДОРП «Хореографическое творчество»	8
ДОРП «Декоративно-прикладное творчество»	16

**Результативность обучающихся выпускных классов, прошедших полный курс обучения и окончивших учреждение в 2023 году**

Результативность обучения	Отделение	Программа обучения	Ф.И. обучающихся	Кол-во, чел.
Окончившие обучение на «5»	Музыкальное	ДПОП Фортепиано	Разумовская А, Турлачева М.,	2
		ДОРП Фортепиано	Салахова А., Рыбьяков В.	2
		ДОРП Хоровое пение	Рыбакова М, Джаббарова М., Кравченко Д., Романычева Е., Михайлова К.	5
		ДПОП Гитара	Соляренко А.	1
		ДОРП Гитара	Помыткина Т., Яковлев В.	2
		ДОРП Домра	Яковлева Вера	1
	Художественное	ДОРП	Салиенко С., Новикова Н., Костина Е., Мынкова Л. Чернятина А., Козлова У., Коробова А., Кочнева С., Кривошапко Э.	9
	Хореографическое	ДПОП	Каписова В.	1
		ДОРП	Моисеева П., Наумова Е.	2
	Итого:			

Всего 25 учащихся (25,6%) окончили школу с отличием. Из них 4 человека обучались по программам ДПОП (16%), 21 человек по программам ДОРП (84%).

35 обучающихся (41%) окончили обучение с оценками «4» и «5»:

- 20 обучающихся музыкального отделения,
- 5 обучающихся художественного отделения,
- 10 обучающихся хореографического отделения.

**Успеваемость выпускников в 2022-2023 учебном году**

Успеваемость выпускников, %	Качество успеваемости, %	Степень обученности, %	Средний балл
100	69,77	66	4

**Присутствие на экзамене куратора, председателя ССУЗа и ВУЗа**

Экзаменационная комиссия в 2022-2023 учебном году формировалась из ведущих работников ССУЗов и Вузов Тольятти:

Шикина Ю.В., заведующая ПЦК «Народные инструменты» ГБПОУ ТКИ им. Р.К. Щедрина;

Трошкина И.В., доцент кафедры «Исполнительское искусство и музыкальное образование» Поволжской академии Святителя Алексия;



Гринько К.И., преподаватель высшей квалификационной категории кафедры НХТ ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти».

По результатам экзаменов проводились методические обсуждения, на которых были отмечены хорошее качество подготовки выпускников, соответствие исполняемых программ предъявляемыми к обучающимся требованиями, учет преподавателями при выборе произведений индивидуальных особенностей выпускников (развитость музыкального мышления, темперамент, техническая свобода исполнения, особенности аппарата, степень работоспособности). Исполняемые программы отличались стилистическим и жанровым разнообразием. Обучающиеся играли уверенно, осмысленно, динамически разнообразно, выразительно. Выпускники показали хорошую сценическую культуру и выдержку.

У выпускников хореографического отделения была отмечена достаточно высокая степень обученности, методическая грамотность исполнения упражнений и соответствие программы выпускного экзамена федеральным государственным требованиям в области хореографического искусства.

У обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам на отделении ИЗО отмечено повышение уровня качества исполнения творческих работ по предметам «Основы изобразительной грамоты», «Композиция» в 4 классе (1 ступень), «Рисунок, «Живопись», «Композиция» в 4 классе (2 ступень). Тем самым оценивание итоговых работ стало более строгим и профессионально ориентированным.

Члены экзаменационной комиссии порекомендовали выпускникам, окончившим учреждение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, продолжить обучение в профильных ССУЗах.

### 3.7. Творческие достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня

Результативность участия обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях

№ п/п	Уровень достижений	Количество конкурсов	Количество наград
1	Международные конкурсы	21	104
2	Всероссийские конкурсы	35	119
3	Межрегиональные конкурсы	7	72
4	Областные (региональные) конкурсы	26	106
5	Городские конкурсы	24	83
	Всего	113	484

Общее количество полученных обучающимися наград за отчётный период – 484 ед., из которых 381 – дипломы лауреатов, включая 13 Гран При, что составляет 79% от общего количества наград, а также 91 диплом и 12 грамот.

Наряду с индивидуальными выступлениями обучающихся, в фестивалях и конкурсах принимали участие коллективы исполнителей: детский образцовый театр танца «Плясицы», детский образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель», академический вокальный ансамбль «Карамель», младший хор учащихся «Классика», хор учащихся средних классов «Децима», фольклорный ансамбль «Веретёнца», ансамбли разных составов - всего 570 человек (77% от общего количества обучающихся, участвовавших в конкурсных мероприятиях).

Необходимо особо отметить несколько знаковых событий 2023 года:

1) Присвоение звания «Образцовый художественный коллектив» оркестру русских народных инструментов «Карусель» (руководитель Ковшова А.Г.).

2) Включение обучающейся хореографического отделения Яковлевой А. в состав делегации Самарской области на Всероссийский Детский культурный форум в г. Москва.

3) По результатам областного отбора экспертной комиссии Яковлева А. получила путёвку в творческую смену ФГБОУ Международный детский центр «Артек».

4) Обучающаяся Яковлева Алиса (хореография) по результатам Общероссийского конкурса «Молодые дарование России» получила диплом Лауреата III степени.

5) Мунзафарова А. (фортепиано) дважды проходила обучение в Самарском региональном центре для одарённых детей в рамках специализированных творческих смен.

6) В финальном этапе областного конкурса детского рисунка, посвящённого 80-летию прорыва блокады Ленинграда обучающиеся художественного отделения Левашкина А., Багапов Т., Грибуль М. получили 3 диплома Гран При среди 177 участников конкурса.

### 3.8. Информация о выпускниках МБУ ДО ДШИ «Форте», поступивших или продолжающих обучение в ССУЗ или ВУЗ в 2023 году

№ п/п	Отделение, специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя по специальности	Наименование ССУЗ или ВУЗ, отделение, инструмент
1.	Музыкальное (аккордеон)	Цибуцинин Роман	Козьмина Е.П.	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская ордена Ленина государственная консерватория имени Николая Андреевича Римского-Корсакова» (факультет народных инструментов)
2.	Музыкальное (фортепиано)	Погодина Анастасия	Козьмина Е.П.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (хоровое отделение)
3.	Музыкальное (аккордеон)	Алькина Анастасия	Козьмина Е.П.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (народное отделение (аккордеон))
4.	Хореографическое (классический танец)	Барматанова Лилия	Антонова Т.В. Айрапетова Т.А.	ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (кафедра хореографии)
5.	Хореографическое (народный танец)	Капинос Мила	Тарасевич И.А. Левашова Л.Е.	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (народное отделение)
6.	Хореографическое (народный танец)	Наумова Алена	Левашова Л.Е. Гладкова К.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (хореографическое творчество)
7.	Художественное	Пифтанкина Агния	Колокольникова Т. Ю. Янковская Е.В.	ГБПОУ СО «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» (живопись)
8.	Художественное	Кручинкин Данил	Колокольникова Т. Ю. Янковская Е.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (дизайн по отраслям)
9.	Художественное	Адыширинова Джюнеш	Колокольникова Т. Ю. Янковская Е.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (графический дизайн)

Количество обучающихся, закончивших учреждение и продолживших обучение в 2022 году в ССУЗах – 9 чел. Из них, количество выпускников, поступивших в учебные заведения по профилю обучения в учреждении (музыка, дизайн) - 9 чел., или 30 % от общего количества выпускников.

#### Количество выпускников, продолживших профильное обучение за период с 2021 по 2023 годы

№ п/п	Отчетный период, год	Общее количество выпускников	Количество поступивших	% от общего количества выпускников
1	2021	95	8	8,42
2	2022	116	11	9,48

3	2023	86	9	10,47
---	------	----	---	-------

Анализируя представленные в таблице данные, можно сделать вывод о неуклонном увеличении количества выпускников учреждения, продолживших профильное обучение в ССУЗах (ВУЗах) за период с 2021 по 2023 годы. Рост показателя составляет в среднем 1% ежегодно. В целом, за три предыдущих отчетных года обучение продолжили 29,37% выпускников учреждения.

### 3.9. Наличие стипендиатов среди обучающихся в учреждении в 2023 году

В отчётном периоде стипендиями награждены трое обучающихся учреждения – Яковлева Алиса, Подгузова Валерия, Карпова Анна.

Наименование награды	Ф.И. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя
Именная стипендия главы администрации г.о. Тольятти	Яковлева Алиса хореографическое отделение	Левашова Л.Е.
Именная стипендия главы администрации г.о. Тольятти	Карпова Анна отделение народных инструментов, домра	Орлова О.Н.
Именная стипендия Губернатора Самарской области	Яковлева Алиса хореографическое отделение	Левашова Л.Е.
Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Тольятти В.М. Свердлова для талантливых детей-музыкантов	Подгузова Валерия отделение народных инструментов, домра	Салтыкова Ю.А.

### 3.10. Характеристика воспитательной системы, социокультурная деятельность

В 2023 году учреждение продолжает реализовывать социокультурные проекты на разных уровнях.

На межрегиональном уровне прошел пятый конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина. Конкурс проводился в очно-заочном формате, география конкурса расширилась, к традиционным участникам из Самарской, Омской, Ульяновской, Костромской, Иркутской, Московской областей добавились конкурсанты из Татарстана и Ханты-Мансийского Автономного округа (ЮГРА).

Успешно проведен VII Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп». Особенностью конкурса в этом отчётном году стало включение в программы участников конкурса фортепианных произведений китайских композиторов. Пьесы китайского репертуара были предоставлены коллегами Школы фортепиано Лу Нин в Шэньяне (Lu Ning piano school Shenyang) и школы при Нантонг Университете (Nantong University, China). В состав жюри конкурса вошёл представитель Яньчэньского Университета (Yancheng Pedagogical University). Среди участников конкурса – представители Франции (Консерватория им. А. Скрябина, Париж), Китая (г. Шэньян, г. Нантонг, г. Ичунь), а также представители регионов России (в этом году добавилась Мурманская область). Интерес к конкурсу значительно возрос, из новых форм организации следует отметить концерт-творческую встречу «Музыкальные зарисовки» известного самарского фортепианного дуэта (Новикова Мариана и Валентина Яхьяева). Конкурс становится инновационной площадкой для творческого общения ведущих специалистов фортепианного классического искусства.

Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» проведён как региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по направлениям «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Декоративно-прикладное». В конкурсе приняли участие 26 территориальных образований. Среди 196 участников – 65 с ОВЗ, 1 – в ТЖС.

В отчётном году продолжила работу «Школьная филармония», проводились концерты и выставки обучающихся, посещались концерты Тольяттинской и Самарской филармоний,

Самарского театра оперы и балета, гастрольные концерты, выставки. В течение года было подготовлено и проведено более 30 внешкольных мероприятий. На городском уровне продолжились выступления солистов народного отделения Тольяттинской филармонии «Ступени мастерства».

### Мероприятия, проведенные в рамках воспитательной работы с обучающимися

Наименование мероприятия	Дата проведения	Возраст участников	Количество участников
Открытый городской конкурс по народному пению «Мир через культуру»	февраль	4 - 18 лет	74
Абонемент №17 «Ступени мастерства» (Тольяттинская филармония)	март	10 - 13 лет	3
Художественная выставка в Администрации г. о. Тольятти: «Весны чарующая сила!»	март	7 - 14 лет	23
Региональный конкурс по чтению с листа учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ССУЗов «Вижу. Слышу. Играю»	апрель	9 - 16 лет	71
Отчётный концерт музыкального отделения «Музыкальные зарисовки»	апрель	9 - 16 лет	32
Отчетный концерт народного отделения «Когда друзья со мной»	апрель	до 15 лет	43
Отчётный концерт хореографического отделения «В честь танца»	апрель	до 16 лет	46
Мастер-класс всероссийского проекта «Страна-театр-школа»	апрель	до 16 лет	76
Отчетный концерт хорового отделения «Музыка всегда с тобой»	май	до 14 лет	115
Концерт к дню защиты детей «Детство – это я и ты»	июнь	до 16 лет	20
Летняя творческая площадка «Отдыхаем вместе!»	июнь	до 16 лет	15
Проект в рамках сотрудничества с Библиотекой №26 «Кругосветка»	в течение года	7 - 11 лет	123
Художественные выставки в течение года: - «Волшебство красок»; - «Я художник»; - «Тайны старинного ремесла»; - «Рукотворные чудеса»; - «Мир глазами детей»; - «Природа родного края» - «Цветочное настроение» - «Мир танца» и др.	в течение года	9 - 14 лет	83
Организация и оформление фотозон: - «Широкая масленица!»; - «С Днем знаний»; - «С Днем учителя»; - «Зимняя сказка».	в течение года	до 15 лет	500
Межведомственный проект «Мир искусства – детям»: - МБУ «Школа №66» - МБУ «Школа №72» - МБУ «Школа №81»	в течение года	12 - 14 лет	700
Акция «Дерево знаний – дерево жизни» (посадка дерева), день открытых дверей «Мы вам рады!»	сентябрь	7 - 8 лет	15
Акция «Скажем терроризму – НЕТ» Классный час «Как не стать жертвой террора» Классный час «Терроризм – угроза обществу»	сентябрь	до 14 лет	553
Месячник гражданской защиты – «Гражданская защита – дело всех и каждого!»	сентябрь	до 14 лет	432
Акция «Вся правда о наркотиках» Классный час «Осторожно – наркотики!»	сентябрь-декабрь	до 15 лет	396

Концерт «Осеннее настроение» для детей с ОВЗ и их родителей.	ноябрь	7 - 14 лет	41
Художественная выставка в Департаменте культуры администрации г. о. Тольятти: «Цветные краски»	ноябрь - декабрь	7 - 14 лет	30
V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» им. А. Кокорина	декабрь	7 - 21 лет	304
VII Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп»	декабрь	8 - 18 лет	210

### 3.11. Работа с родителями обучающихся

В рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся в учреждении традиционно были проведены следующие мероприятия:

Мероприятие	Дата	Ответственные
Индивидуальная работа с родителями	сентябрь - май	зам. директора Чурсина О.А., зав. учебной частью Якимчук Ю.А. зав. отделами
Общешкольное родительское собрание учащихся 1 кл.	октябрь	директор Кочетов В.В. зам. директора Чурсина О.А., зав. учебной частью Якимчук Ю.А.
Родительское собрание для учащихся выпускного класса	март	директор Кочетов В.В. зам. директора Чурсина О.А.
Собеседование и консультации родителей будущих первоклассников	октябрь - апрель	зав. музыкальным отделением Долгих Л.А. зав. народным отделением Козьмина Е.П. зав. художественным отделением Янковская Е.В. зав. хореографическим отделением Левашова Л.Е. зав. вокально-хоровым отделением и отделением теории музыки Мазуркевич Л.В. зав. театральным отделением Макарова Е.М.

Привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательному процессу и творческому общению осуществлялось через проведение родительских собраний, которые отвечают целям и задачам учебного года:

- «Партнёрское взаимодействие – новый формат общения субъектов дополнительного образования детей» (родительские собрания по отделениям);

- собеседование и консультации родителей будущих первоклассников.

Активное участие родителей обучающихся осуществляется в работе:

- совета Учреждения;
- родительского комитета;
- по сопровождению учащихся в поездках на конкурсы и концерты;
- по организации посещений филармонических концертов, спектаклей;
- по проведению отделенческих отчётных концертов, отделенческих и классных собраний;

- по проведению Дня открытых дверей (открытые уроки, концертная программа).

Спектр общения с родительской общественностью расширен - более востребованными стали такие формы общения, как анкетирование, онлайн-консультирование, общение в разных системах удаленного доступа.

### Внутренний мониторинг удовлетворенности получателей образовательных услуг

В 2023 году был проведен внутренний мониторинг в форме анкетирования (опроса) получателей услуг удовлетворенностью предоставляемыми учреждением услугами. Анкетирование проводилось среди обучающихся учреждения, достигших 14-летнего возраста, и родителей (законных представителей) обучающихся.

Цель проведенного мониторинга: изучение удовлетворенности услугами, предоставляемыми учреждением. Метод мониторинга: анкетный опрос. Анкетный опрос проводился анонимно по шести заранее выбранным направлениям и в определенный период

учебного года:

- 1) информационная политика учреждения (апрель 2023 года);
- 2) комфортность условий оказания услуг (май 2023 года);
- 3) доброжелательность и вежливость работников (сентябрь 2023 года);
- 4) качество, полнота и доступность информации о деятельности учреждения, размещенной на официальном сайте (октябрь 2023 года);
- 5) доступность услуг для инвалидов (ноябрь 2023 года);
- 6) условия оказания услуг (декабрь 2023 года).

Анкета по каждому из направлений включала в себя по четыре вопроса. Классификация вопроса по форме - закрытый альтернативный вопрос.

Удовлетворенность получателей услуг оценивались по 3-м уровням:

- 1) Низкий уровень - от 10% до 55%;
- 2) Средний уровень – от 55% до 85%;
- 3) Высокий уровень – от 85% до 100%.

#### **Количественные показатели степени удовлетворенности получателей услуг по результатам мониторинга**

№ п/п	Область анкетирования	Общее количество участников анкетирования	Из них положительных результатов	Из них отрицательных результатов	Уровень удовлетворенности, %
1	Удовлетворенность получателей услуг информационной политикой учреждения	118	118	0	100
2	Удовлетворенность получателей услуг комфортностью условий оказания услуг	102	102	0	100
3	Удовлетворенность доброжелательностью и вежливостью работников	104	103	1	99,04
4	Удовлетворенность качеством, полнотой и доступностью информации о деятельности учреждения, размещенной на официальном сайте	108	108	0	100
5	Удовлетворенность доступности услуг для инвалидов	3	3	0	100
6	Удовлетворенность условиями оказания услуг	122	122	0	100

Анализ результатов анкетирования показал, что удовлетворенность получателей услуг, предоставленных учреждением, находится на высоком уровне (99,99%). Один из респондентов был не удовлетворен степенью доброжелательности и вежливостью работников учреждения - претензия получателя услуг относилась к обслуживающему персоналу (уборщице учреждения).

По результатам проведенного мониторинга, администрацией учреждения были разработаны рекомендации:

- решено провести общее собрание работников учреждения по вопросам соблюдения общих принципов профессиональной и служебной этики, вежливости и доброжелательности;

- в целях увеличения количества респондентов, принимающих участие в анкетировании, в 2024 году необходимо продумать возможность организации опроса получателей услуг на официальном сайте учреждения.

## Раздел IV. Методическое обеспечение

### 4.1. Структура методической службы

Эффективное функционирование методической службы в учреждении обеспечивают методические объединения и методический совет, которые являются частью системы коллегиального управления учреждением. Методические объединения направлены на совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, обеспечение их творческого роста и взаимопомощи, методический совет регулирует вопросы организации и осуществления методической деятельности в учреждении.

Целью методических объединений является создание условий для творческой работы педагогических работников в обеспечении единой развивающей образовательной среды, практического решения проблем, выработки единых педагогических требований к изучению предметов учебного плана и применению современных технологий в обучении и воспитании.

Задачи методических объединений:

- организация методической работы;
- создание условий для самообразования и повышения профессионального мастерства;
- изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта, освоение и использование наиболее рациональных методов обучения и воспитания;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Целью деятельности методического совета является повышение результативности образовательного процесса.

Основные задачи методического совета:

- руководство методической работой в учреждении;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- координации взаимодействия между методическими объединениями;
- обеспечение повышения профессионального мастерства педагогических работников;
- развитие в учреждении инновационной деятельности.

### Структура методической службы

Методический совет	Руководитель
Директор школы Заместитель директора Заведующий УЧ Методист Заведующие методическими объединениями (отделами)	председатель методического совета - Мухина Е.Ю.
Методические объединения на отделах (отделениях)	Руководитель
Отдел фортепиано и скрипки	Долгих Л.А. (заведующий отделом)
Отдел народных инструментов (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, гармонь, музыкальный фольклор)	Козьмина Е.П. заведующий отделом
Вокально-хоровой отдел и отделение теории музыки (хоровое, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки)	Мазуркевич Л.В. заведующий отделом
Хореографическое отделение	Левашова Л.Е. заведующий отделением
Художественное отделение	Янковская Е.В. заведующий отделением
Театральное отделение	Макарова Е.М. заведующий отделением

Преподаватели отделений ежегодно принимают участие в работе методических объединений. В 2023 учебном году преподавателями подготовлены методические выступления с докладами на темы:

- «Постановочная балетмейстерская работа в аспекте социального воспитания XXI века (на основе еврейского фольклора)» - преподаватель хореографического отделения Гладкова К.В.

- «Позиция преподавателя в процессе воспитательно-образовательной деятельности как условие реализации одарённости детей» - заместитель директора, преподаватель вокально-

хореографического отделения Тарасевич И.А.

- «Воспитание творческой личности учащихся» - преподаватель художественных дисциплин Якимчук Ю.А.

- «Методическая работа как средство управления качеством образовательного процесса в школе искусств» преподаватель по классу фортепиано Мухина Ю.А.

Также были проведены открытые уроки:

- по классу аккордеона (Козьмина Е.П., Ковшова А.Г.);

- по классу гитары (Князев А.Н.);

- по классу фортепиано (Алякрицкая Л.П., Фатеева Е.А.).

На заседаниях отделов проводится анализ выступлений обучающихся на зачетах и академических концертах, выявляются недостатки и, с учетом этого, тщательно продумывается план методической работы отдела и преподавателей, тематика содержания методических докладов и разработок.

## **Раздел VI. Библиотечно – информационное и материально – техническое обеспечение**

### **6.1. Библиотечный фонд учреждения**

Библиотечно-информационное обеспечение является важным условием эффективности организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд учреждения насчитывает 6226 экземпляров книг, учебной, учебно-методической, нотной, научно-педагогической и иной литературы, необходимой для качественного ведения образовательной деятельности по реализуемым в учреждении программам в области искусств.

На протяжении многих лет осуществлялись мероприятия по комплектованию медиатеки. По состоянию на отчетный период, количество экземпляров пластинок, компакт дисков и др., входящих в состав медиатеки, составляет 228 единиц.

### **6.2. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:**

Компьютеры, ноутбуки, принтеры, ксероксы и сканеры	41 шт.
Интерактивные доски	2 шт.
Проекторы	3 шт.
Телевизоры	4 шт.
Общая площадь	3266,8 кв. м.
Оборудованные классы (учебные)	1987,6 кв. м.
Другая площадь	1279,2 кв. м.

За счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, в отчетном периоде учреждением приобретено основных средств на сумму 383 000 руб., в том числе:

- энергосберегающие светильники (37 500 руб.);
- аккордеон (300 000 руб.);
- системный блок (45 500 руб.).

Были проведены следующие виды работ (услуг) на сумму 275 200 руб., в том числе:

- 1) Ремонт средств системы охранной сигнализации и блокировки дверей (112 000 руб.);
- 2) Ремонт средств системы пожарной сигнализации (6 600 руб.);
- 3) Тепловизионная съемка (15 000 руб.);
- 4) Аварийно-восстановительные работы холодного водоснабжения в тех. подполье (92 100 руб.);
- 5) Монтаж системы автоматической охранной сигнализации (49 500 руб.).

На безвозмездной основе от родителей обучающихся были получены денежные средства на укрепление материально-технической базы учреждения в размере 74 600 руб. Средства были потрачены на приобретение хореографических станков (73 500 руб.) и канцелярских товаров (1 100 руб.).

Также на безвозмездной основе родителями обучающихся были переданы основные средства на сумму 39 000 руб., в том числе ноутбук (24 000 руб.) и принтер (11 000 руб.).



## Раздел VII. Финансово – экономическая деятельность учреждения

### 7.1. Источники финансирования

Учреждение финансируется из двух источников:

- бюджетное финансирование осуществляется за счет средств бюджета городского округа Тольятти;
- внебюджетное финансирование осуществляется за счет средств от приносящей доход деятельности (дополнительные платные услуги).

### 7.2. Плата за обучение

Обучение в учреждении бесплатное.

Муниципальное задание на 2022-2023 учебный год составило 480 человек, в том числе по услугам:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – среднегодовое количество 313 человек;
- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – среднегодовое количество 167 человек.

В 2023 году учреждение предоставляло платные дополнительные образовательные услуги согласно перечню, утвержденному приказами №40-ОД от 31.05.2022 года и №32-ОД от 07.06.2023 года.

По дополнительным платным образовательным программам, не предусмотренными соответствующими образовательными программами и федеральными государственными требованиями к общеобразовательным программам, в учреждении обучалось 160 человек.

Оказаны платные образовательные услуги:

- изучение отдельных предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных учебным планом, образовательной программой (90 человек);
- занятие в творческих коллективах (74 человека);
- реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых, в том числе адаптированных (226 человек);
- консультации, в т.ч. разовые (19 человек).

Так же, за счет платной деятельности, в 2023 году в учреждении были проведены традиционные конкурсы с общим количеством участников - 398 человек:

- 1) V Межрегиональный конкурс-фестиваль «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина (105 участников);
- 2) VII региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп» (156 участников);
- 3) областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (г. Москва) (66 участников);
- 4) региональный открытый конкурс по чтению нот с листа «Вижу. Слышу. Играю» (71 участников).

Количественные показатели на выполнение муниципального задания и по платным образовательным услугам выполнены на 100%.

Факт поступлений от приносящей доход деятельности при плане 4376,2 тыс. руб. составил 4659,9 тыс. руб., или 106,5% от плановых значений.

## Раздел VIII. Обеспечение безопасности образовательного процесса

Безопасность учреждения является одним из приоритетов в деятельности администрации и педагогического коллектива учреждения. Безопасность учреждения включает все виды безопасности (пожарную, электрическую, опасность, связанную с техническим состоянием среды обитания, по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и др.). Объектами деятельности являются: охрана труда и техника безопасности, гражданская оборона, принимаемые меры по предупреждению террористических актов.

Основные задачи по обеспечению безопасности:

- защита здоровья и сохранение жизни обучающихся и работников;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками учреждения;
- обучение учащихся и работников методам обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих.

В целях обеспечения пожарной безопасности в учреждении ежегодно проводятся следующие мероприятия:

- соблюдаются нормативно-правовые акты, правила и требования пожарной безопасности;
- осуществляется обеспечение первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормами, установленными Правилами пожарной безопасности;
- осуществляется выполнение требований Госпожнадзора по устранению недостатков по пожарной безопасности;
- совершенствуется система оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;
- совершенствуется защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддерживаются в надлежащем состоянии пути эвакуации и запасных выходов.

Обеспечение правил безопасности конкретизируется в приказах руководителя учреждения по вопросам обеспечения безопасности в течение всего учебного года в зависимости от конкретной обстановки. Согласно графикам проводятся проверки электрощитовой, сопротивления изоляции электросети и заземления оборудования.

Во время пребывания обучающихся в учреждении обеспечение безопасности осуществляется комплексом мероприятий, направленных на сохранение их жизни и здоровья. Одним из обязательных условий организации, управления и создания безопасных условий учебного процесса является наличие Правил и журналов инструктажа сотрудников по технике безопасности на рабочих местах.

В течение года директором школы издаются организационные приказы по охране труда:

- приказ об обучении и проверке знаний по охране труда сотрудников;
- приказ о назначении лица, ответственного за электрохозяйство школы;
- приказ об организации пожарной безопасности и антитеррористической безопасности.

С сотрудниками учреждения в соответствии с законодательством проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности. Ежегодно проводятся обучение и проверка знаний по охране труда. Имеются в наличии: план мероприятий в области ГО и ЧС, акты, соглашения, программы, инструкции по охране труда, должностные обязанности работников по охране труда.

Вопросы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии рассматриваются систематически на совещаниях трудового и педагогического коллективов.

Проводятся мероприятия с обучающимися по правилам безопасности жизнедеятельности.

## **Раздел IX. Выводы по результатам самообследования за отчетный период**

1. Приказом Министерства образования и науки Самарской области от 03.07.2023 № 236-л внесены изменения в реестр лицензий в связи с изменением мест (адресов) ведения образовательной деятельности: учреждение осуществляет образовательный процесс в отдельно стоящем здании (основное место ведения образовательной деятельности и административный корпус) и территориях трех общеобразовательных организаций (МБУ «Школа № 66», МБУ «Школа № 72», МБУ «Школа № 81»).

2. Организация управленческой деятельности соответствует Уставу учреждения. Структура учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Нормативно-правовая база учреждения разработана и корректируется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями Министерства культуры РФ и иными правовыми документами в области дополнительного образования детей.

3. Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии разработанными

и утвержденными в установленном порядке образовательными программами, в том числе программами, направленными на индивидуальную траекторию развития обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

4. Педагогический коллектив учреждения обладает достаточным уровнем теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, владеет современными информационно-коммуникативными технологиями, позволяющими качественно решать образовательные задачи как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности.

5. За последние три года общее количество наград педагогических работников остается стабильно высоким. В отчетном периоде на 5% возросло количество наград в международных и всероссийских конкурсах, что свидетельствует о предпочтении педагогическими работниками конкурсных мероприятий более высоких статусов, а также об их профессионализме, позволяющим соответствовать выбранным требованиям.

6. Общее количество полученных обучающимися наград в отчетном периоде – 484 ед., из которых 381 – дипломы лауреатов, включая 13 Гран При, что составляет 79% от общего количества полученных наград, а также 91 диплом и 12 грамот.

7. В учреждении развиваются два детских творческих коллектива, имеющих звание Образцовый: детский образцовый театр танца «Плясицы» (звание подтверждено Министерством образования и науки Самарской области в 2022 году, руководитель - Левашова Л.Е.) и оркестр русских народных инструментов «Карусель» (звание присвоено Министерством культуры Самарской области в 2023 году, руководитель коллектива - Ковшова А.Г.).

8. Показатель «Сохранность контингента обучающихся» за три отчетных года показывает положительную динамику (ежегодное уменьшение количества обучающихся, по каким-либо причинам не окончивших обучение по дополнительным предпрофессиональным или дополнительным общеразвивающим программам обучения). В отчетном периоде показатель находился на уровне 99,79%. Положительная динамика складывается из результата усилий педагогического коллектива, администрации учреждения, направленных на работу с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся.

9. Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Экзаменационный уровень по образовательным дисциплинам соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся в школах искусств и достаточен для продолжения выпускниками профильного образования. Анализируя данные о количестве выпускников учреждения за период с 2021 по 2023 годы, продолживших профильное обучение ССУЗах (ВУЗах), можно сделать вывод о неуклонном увеличении данного показателя в среднем 1% ежегодно. В целом, за три предыдущих отчетных года обучение продолжили 29,37% выпускников учреждения. В целях увеличения количества выпускников, поступающих в ССУЗы и ВУЗы по профилю деятельности, в учреждении будет продолжена работа с родителями (законными представителями) обучающихся по профессиональной ориентации выпускников.

10. В отчетном периоде в учреждении был проведен внутренний мониторинг удовлетворенности предоставляемыми услугами в форме анкетирования (опроса) получателей услуг - обучающихся учреждения, достигших 14-летнего возраста, и родителей (законных представителей) обучающихся. Анализ результатов анкетирования показал высокую удовлетворенность получателей услуг (99,99%). По результатам проведенного мониторинга администрацией учреждения были приняты решения - провести общее собрание работников учреждения по вопросам соблюдения общих принципов профессиональной и служебной этики, вежливости и доброжелательности; в целях увеличения количества респондентов, принимающих участие в анкетировании, продумать возможность организации опроса получателей услуг на официальном сайте учреждения.

11. В 2023 году продолжалась работа по обеспечению безопасности образовательного процесса и жизнедеятельности обучающихся в части усиления мер по предупреждению террористических актов, а также техники безопасности, гражданской обороны и охраны труда работников учреждения.

12. В отчетном периоде продолжена работа по привлечению в учреждение дополнительной поддержки от физических и юридических лиц, являющейся необходимой и

важной мерой в части привлечения дополнительных средств (добровольных пожертвований и целевых взносов), позволяющих осуществлять мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждения. За счет средств от приносящей доход деятельности приобретены энергосберегающие светильники, аккордеон, системный блок; были проведены следующие виды работ (услуг): ремонт средств системы охранной сигнализации и блокировки дверей, ремонт средств системы пожарной сигнализации, тепловизионная съемка, аварийно-восстановительные работы холодного водоснабжения, монтаж системы автоматической охранной сигнализации. На безвозмездной основе от родителей обучающихся получены денежные средства, которые были потрачены на приобретение хореографических станков и канцелярских товаров. Родителями обучающихся переданы основные средства в виде ноутбука и принтера, предназначенные для педагогических работников.

**Раздел X. Показатели деятельности учреждения, подлежащего  
самообследованию за 2023 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	643 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	65 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	424 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	142 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	12 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	413 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	613 человек 95%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	12 человек 1,9%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек 0,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек 0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	25 человек 3,9%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	579 человек 90%
1.8.1	На муниципальном уровне	181 человек 28%
1.8.2	На региональном уровне	98 человек 15%
1.8.3	На межрегиональном уровне	17 человек 3%
1.8.4	На федеральном уровне	104 человек 16%
1.8.5	На международном уровне	179 человека 28%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	249 человека 40%
1.9.1	На муниципальном уровне	80 человек 15%
1.9.2	На региональном уровне	42 человек 7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	8 человек 1%

1.9.4	На федеральном уровне	18 человек 1%
1.9.5	На международном уровне	74 человек 13%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	597 человек 93%
1.10.1	Муниципального уровня	451 человек 71%
1.10.2	Регионального уровня	12 человек 2%
1.10.3	Межрегионального уровня	54 человек 8%
1.10.4	Федерального уровня	80 человек 12%
1.10.5	Международного уровня	0 человек 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	49 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	44 единицы
1.11.2	На региональном уровне	3 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	1 единица
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	37 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человек 65%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22 человек 60%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	13 человек 35%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13 человек 35%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 человек 72%
1.17.1	Высшая	22 человек 60%
1.17.2	Первая	4 человек 11%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	19 человек 52,7%
1.18.1	До 5 лет	5 человек 13%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек 38%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человек 11%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13 человек 36%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	15 человек 37,5%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек 25%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	22 единицы
1.23.1	За 3 года	15 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	56 единиц
2.2.1	Учебный класс	48 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек 0 %